


[トップページ](#)
[読み物一覧](#)
[サークル一覧](#)
[ブログ新着](#)
[印刷用ページを表示](#)

ようこそ、ゲストさん

[ログインはこちら](#)

メールアドレス:

パスワード:

次回から自動でログインする

[ログインする](#)

[パスワードを忘れた方](#)

[無料会員登録はこちら](#)

写真

エリアメニュー

[エリアトップ](#)

[読み物](#)

[サークル一覧](#)

総合メニュー

[読み物一覧](#)

[更新情報](#)

[サークル一覧](#)

[更新情報](#)

[ブログ新着](#)

- [イベント情報](#)
- [今月のプレゼント](#)
- [ダウンロード](#)
- [メールマガジン](#)
- [会員ホームページ](#)
- [よくある質問](#)
- [役立ち情報リンク](#)

デイリークイズコーナー

あたまたの体操

- (日) [人名当てクイズ](#)
- (月) [部首当てクイズ](#)
- (火) [都道府県クイズ](#)
- (水) [漢字クイズ](#)
- (木) [漢字の足し算](#)
- (金) [間違い探し](#)
- (土) [難読漢字クイズ](#)

バックナンバー

- [ひらがな計算クイズ](#)
- [何でしょうクイズ](#)

[写真](#) [パソコン](#) [カルチャー](#) [スポーツ健康](#) [ライフスタイル](#) [財 旅](#) [集い・社会参加](#)

[トップページ](#) [写真](#) [読み物](#) [写真コンテスト](#) 2008年9月度投稿作品選考結果

## 写真コンテスト



### 2008年9月度投稿作品選考結果

[投稿された作品を見る](#)

最優秀作品賞



「燃える案山子」

風龍さん

選評

彼岸花に囲まれたお地蔵さん。毎年、開催される奈良・明日香村の案山子コンテストの風景でしょうか。棚田に咲く彼岸花を前ボケ、後ろボケで取り入れてお地蔵さんの雰囲気を感じ上げています。コンテストとはいえ、昔の農村の風景を思い出します。逆光で花が輝きお地蔵さんがシルエットなので、印象的な画面になっています。

撮影者のコメント

案山子コンテストのお地蔵さんが彼岸花に囲まれていました。

優秀作品賞



「虹色遊び」

まつさん

選評

大きく手前に写ったしゃぼん玉が詩情を作り出しています。後方に飛ぶしゃぼん玉がその中に透けて見えて、いいシャッターチャンスをつかみました。さらに遊ぶ少年の姿が情感を生み出しています。雑然とした背景もしゃぼん玉が包み込み楽しい雰囲気になっています。

撮影者のコメント

小さなしゃぼん玉たちも集まると、光り輝いて見えました。

「鬼灯」

SONICさん

選評

広辞苑によると鬼火のことを「空中に浮遊する

- なぞなぞ
- 計算クイズ

#### 四択クイズ

競馬の「カンパイ」とは？



青火とか、陰火、ゆうれいび、きつねび、火の玉」と言うそうです。ほおずきの実を「鬼火」に見立てた感性に敬服します。背景の青と透ける網目状の袋、オレンジ色の実。その組み合わせが、浮遊している得体の知れない炎のように見えてきます。

#### 撮影者のコメント

ほおずきの実です。キレイに透けました。

#### 「赤富士とひまわり」

あっさむさん



#### 選評

光の不思議さを感じます。赤暗い富士と燃えるように明るいひまわりの花の群生。その富士山とひまわりの対比、コントラストが印象的です。

#### 撮影者のコメント

「花の都公園」から。

#### 「赤い絨毯」

初雁さん



#### 選評

彼岸花の風景は単調なパターンになりがちですが、樹影の形が画面に変化をつけていて面白い。彼岸花の色もリズム感があり、構成も奥行きがあり味わい深い作品です。

#### 撮影者のコメント

巾着田の曼珠沙華、雨上がりはひとときわ赤色が鮮明です。梅の樹影を入れながら撮りました。

#### 佳作作品



#### 「大山を飛ぶ白鳥」

トミリーさん

白雪の大山を背景に飛ぶ白鳥の編隊。両方が入る構図は長年の経験と観察によるものだろうと、敬服します。



#### 「男岩に隠れる夕日」

りゅうさん

赤い夕日と黄金色の太陽。岩陰に沈む太陽。このチャンスを捉えるのも多分、根気のいる被写体だろう。岩の位置と太陽の沈む位置などをあらかじめ予測、撮影位置を決めるなどの粘りの成果ですね。

#### 「唐辛子」

義久さん

縄に編みこまれた唐辛子。乾燥した唐辛子のさがった風景を農家の軒下でよく見かけますが、このように真新しくて生きがいいのも新鮮でいいですね。赤と緑の部分がくっきりして、それぞれの曲がり具合が面白い。自作のようですが、これを



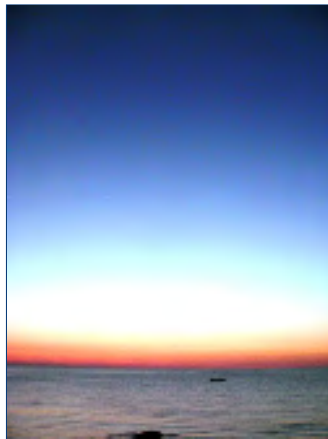
写真にしようという、発想がいい。もう二、三組作って造形的に並べてみるのもいいかも知れませんね。



「山なみ」

山楽さん

5点あった山の作品、それぞれ雄大で美しい。この「山並み」は手前の尾根に標識と人影らしいものが見えて、そのシルエットが臨場感を誘いました。上空の雲、下の雲海、山並みが重なり合って気分爽快です。



「雲[4]」

TOKIKKOさん

単調な画面ですが空の色の変化に惹かれました。夕暮れながら、朝のかぎりのように赤、オレンジ、黄色…青と大空へ色が雄大に広がっています。海上の小さな船影がポイントになっています。



「熱演」

thirkawaさん

一人の女性の姿から祭りの熱気が伝わってきます。気合あふれる表情、乱れ髪、揺れる衣装…。アップで捉え迫力がでたのがよかったですね。

上:「駒まわし」

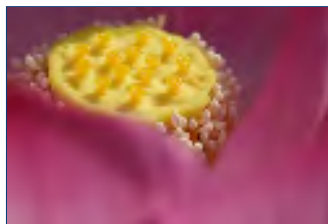
ふうらいぼうさん

下:「アートマーケット」

くぼちゃんさん



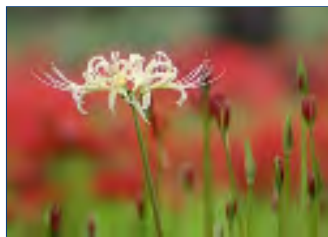
二点とも路上の民芸、絵画を捉えたスナップ。「駒まわし」はそれぞれ見物の子供も演者も着物や地下足袋など和風の風情。京都らしさのある楽しそうなスナップ。「アートマーケット」は若者らしい背中、それを見る少女とおじさん。現代風な情景。どちらも、見物人の姿に視点を置いた微笑ましい情景をうまく捉えています。



#### 「綿棒がいっぱい？」

ため代さん

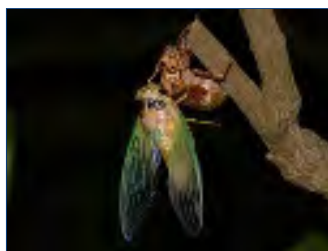
ハスの花芯。赤い花びら、黄色の芯、その周りを埋めるのがおしべだろうか。綿棒のような白い頭が並ぶ。大胆な切り取りで一味違うハスの花を表現しています。



#### 「彼岸花-2」

リサさん

白一点。赤い彼岸花に混じって咲くのは際立って目立つ。背景の赤をぼかして、つぼみを脇役に雰囲気のある画面になりました。



#### 上:「誕生！」

コセさん

#### 下:「カマキリ誕生」

くぼちゃんさん

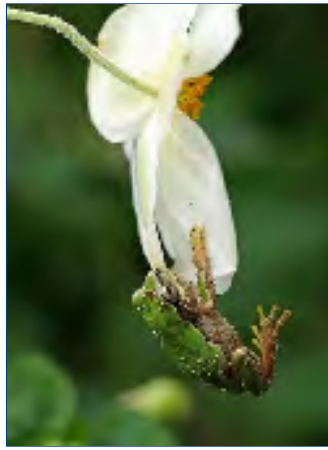
セミとカマキリの誕生。セミはなぜか、夜中に誕生するためなかなか出会えない。それだけに殻から抜け出し羽根を伸ばした姿は神秘的。カマキリは逆に無数の子が群れて異様だが、一匹ずつ見ると小さくて可愛い。生物の誕生に出会えたら、まずシャッターを押しておくこと、そしていかに生命の素晴らしさを表現するかが、課題になりますね。



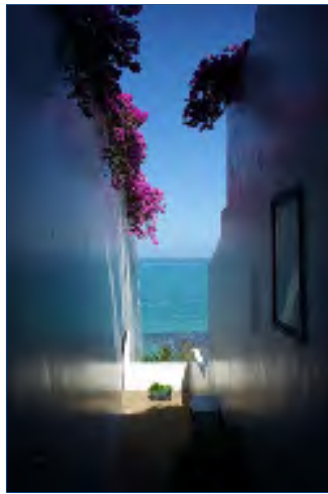
#### 「落ちるよ～」

かすみさん

カエルの生態はよくわかりませんが、ハスの葉や花、植物に取りついてじっとしている姿をよく見かけます。花に近づく虫などをねらっているのでしょうか。足には吸盤が付いているのでカエルに



はこの状況も苦にならないのかも知れません。この情景は気になる面白い瞬間ですね。



「海辺のホテル」

ひろじいさん

白い壁が海の青、空の青に染まって不思議な空間を作っていますね。外は眩しいくらいの光なのでしょう。赤い花がいいアクセントになっています。



「榛名湖・秋に入る」

夢想人さん

夏の喧騒から秋の静寂への一瞬の雰囲気を感じられます。並ぶボートの影を広角レンズでもう少し大きく強調するとさらに静寂感が出たかも知れませんね。

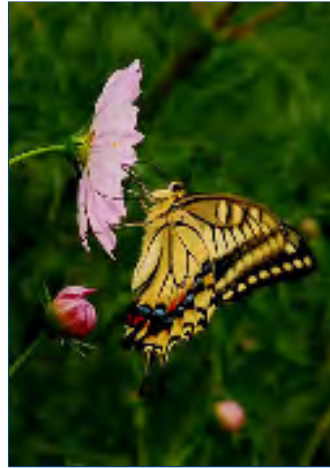


「水車」

HARUさん

近代的な建物の壁と水車の組み合わせがいいですね。植物の緑を取り入れた味のあるフレーミングが見事です。

上:「百日草とアゲハ蝶」



ホープさん

中:「重いよー」

やすmさん

下:「百日草と蝶」

ハラダ(・o・)さん

蝶と花の作品が多い。蝶の姿、形や文様の美しさに、花の可愛さも一緒に出たものを見るとうれしくなります。この3点は蝶と花のよさが相まってそれぞれ味わい深いものになっています。

他にも写真の記事があります。こちらもぜひご覧ください

- ≫ [写真ライフ](#)
- ≫ [デジカメ講座](#)
- ≫ [デジカメQ & A](#)
- ≫ [デジタル一眼レフ特別講座](#)
- ≫ [原繁先生の写真上達指南](#)
- ≫ [デジタルプリント工房](#)
- ≫ [写真用語辞典](#)
- ≫ [フォトレタッチ講座](#)



[→写真コンテスト 目次へ](#)

[→トップページへ](#)



[読み物 一覧](#) | [サークル 一覧](#) | [新着ブログ](#)

[読み物 更新情報](#) | [サークル 更新情報](#)

[会員規約](#) | [利用のルールとマナー](#) | [お問い合わせ](#) | [リンクについて](#)  
[会社概要](#) | [個人情報保護基本方針](#) | [広告掲載について](#) | [プレスリリース](#)

Copyright(c)2000-2008 NIPPON TELENET Co.,Ltd All Rights Reserved.